

# 100 Jahre Bauhaus (1919-2019)

Literaturübersicht, Version\_4\_Stand\_18\_09\_2018<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Die Literatur zum Bauhaus ist unübersehbar. Eine Bibliographie zur gesamten Geschichte des Bauhaus´ bietet Biundo/Haus 1994. Sie enthält schon damals über 4000 Einträge. In dieser Übersicht sind vor allem einführende, charakteristische und Überblickswerke aufgenommen worden. Einige der seit 2012 erschienenen Titel sind unter <https://www.rosalux.de/stiftung/gespraechskreise/geschichte/rezensionen/> rezensiert. Zum Jubiläumsjahr 2019 erscheinen etliche der hier aufgeführten Publikationen in (teilweise überarbeiteten) Neuauflagen.

## Zur Einführung / Grundlagen

Hubert van den Berg und Walter Fähnders (Hrsg.): Metzler-Lexikon Avantgarde, Stuttgart 2009

Christina Biundo, Andreas Haus (Hrsg.): Bauhaus-Ideen 1919 – 1994. Bibliografie und Beiträge zur Rezeption des Bauhausgedankens, Berlin 1994

Magdalena Droste: Bauhaus, Köln 2015, (vers. Auflagen, u.a. 1991)

Magdalena Droste: Bauhaus 1919 - 1933 ; Reform und Avantgarde, Köln 2015

Hajo Düchting (Hrsg.): Seemanns Bauhaus-Lexikon, Leipzig 2009

Hajo Düchting: Wie erkenne ich? - Die Kunst des Bauhaus, Stuttgart 2009

Ulrike Müller: Bauhaus-Frauen. Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design, Berlin 2014 [umfangreicher zuerst München 2009]

Winfried Nerdinger: Das Bauhaus, C. H. Beck Verlag 2018 (Reihe Beck Wissen)

Christian Tesch/Ulrich Völkel: kleines lexikon bauhaus weimar, Weimar 2010

Hans M. Wingler: Das Bauhaus. 1919 – 1933. Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937, Köln 2009 [unveränderter Nachdruck der zweiten Auflage 1968; galt lange Zeit als *das* Standardwerk)

## Vorgeschichte / Kunst und politische Kultur der 1910er und 1920er Jahre

Barbara Alms, Wiebke Steinmetz (Hrsg.): Der STURM im Berlin der Zehner Jahre, Bremen 2010

Arbeitsrat für Kunst Berlin 1918 – 1921, Ausstellung mit Dokumentation. Ausstellung in der Akademie der Künste vom 29. Juni - 3. August 1980, Berlin 1980

Timothy O. Benson (Hrsg.): Central European Avant-Gardes. Exchange and Transformation, 1910–1930, Cambridge (USA), 2002

Timothy O. Benson and Éva Forgács (Hrsg.): Between Worlds. A Sourcebook of Central European Avant-Gardes, 1910–1930, Cambridge (USA), 2002

Klaus von Beyme: Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955, München 2005

Joan Campbell: Der Deutsche Werkbund 1907 – 1934, München 1989

Gabriele Fahr-Becker: Wiener Werkstätte 1903-1932, Köln 2015

Bernd Finkeldey (Hrsg.): Konstruktivistische Internationale Schöpferische Arbeitsgemeinschaft, 1922 – 1927. Utopien für eine europäische Kultur, Stuttgart 1992

Thomas Föhl, Claus Pese (Hrsg.): Peter Behrens. Vom Jugendstil zum Industriedesign, Weimar 2013 [Ausstellungsband]

Kurt Junghans: Der Deutsche Werkbund - sein erstes Jahrzehnt, Berlin 1982

Ute Maasberg / Regina Prinz: Weibliche Avantgarde in der Architektur der zwanziger Jahre, Hamburg 2004

Berliner Festspiele /Martin Gropius Bau (Hrsg.) WChUTEMAS – Ein russisches Labor der Moderne. Architekturentwürfe 1920 – 1930, Berlin 2014

Rainer Metzger: Berlin - Die 20er Jahre. Kunst und Kultur in der Weimarer Republik 1918-1933, München 2007

Wolfgang J. Mommsen: Bürgerliche Kultur und politische Ordnung. Künstler, Schriftsteller und Intellektuelle in der deutschen Geschichte 1830 – 1933, Frankfurt/M. 2000

Nikos Pegioudis: Artists and Radicalism in Germany, 1890-1933: Reform, Politics and the Paradoxes of the Avant-Garde, Ph.D. Theses. London 2014,  
[[http://discovery.ucl.ac.uk/1460159/3/Pegioudis\\_PhD\\_Thesis\\_complete.pdf.\\_redacted.pdf](http://discovery.ucl.ac.uk/1460159/3/Pegioudis_PhD_Thesis_complete.pdf._redacted.pdf),  
abgerufen am 28.7. 2018]

Wolfgang Pehnt: Die Architektur des Expressionismus, 3. erweiterte usw. Auflage, Ostfildern 1998

Ursula Peters/Germanisches Nationalmuseum: Moderne Zeiten. Die Sammlung zum 20. Jahrhundert, Nürnberg 2000

Uwe M. Schneede (Hrsg.): Die zwanziger Jahre. Manifeste und Dokumente deutscher Künstler, Köln 1979

## Das Bauhaus<sup>2</sup>

Die progressiven Ideen des Dessauer Bauhauses und ihre Bedeutung für die sozialistische Entwicklung von Städtebau und Architektur sowie für die industrielle Formgestaltung in der Deutschen Demokratischen Republik. 50 Jahre Bauhaus Dessau (1. Bauhaus-Kolloquium Weimar vom 27. - 29. Oktober 1976) Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar., 23. Jahrgang, 5/6; Volltext unter <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/solrsearch/index/search/searchtype/collection/id/15999/search?rows=30> (abgerufen am 16.12. 2015)

60 Jahre Gründung Bauhaus . Wissenschaftliches Kolloquium in Weimar (2. Bauhaus-Kolloquium Weimar vom 27. - 29. Juni 1979). Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar, 26. Jahrgang, 4/5; Volltext unter <https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/solrsearch/index/search/searchtype/collection/id/15998/search?rows=40> (abgerufen am 16.12. 2015)

Ute Ackermann und Ulrike Bestgen (für Klassik-Stiftung Weimar) (Hrsg.): Das Bauhaus kommt aus Weimar, Berlin/München 2009 [Ausstellungsband]

Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung (Hrsg.): Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv, Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau [Katalog zur Ausstellung, 7. August - 25. September 1988, Bauhaus Dessau, DDR]

---

<sup>2</sup> Literatur zu Leben und Werk von (wichtigen) Einzelpersonen, wie etwa Albers, Feininger, Gropius, Kandinsky, Klee, Meyer oder Schlemmer wurde hier in der Regel nicht aufgenommen.

Bauhaus-Archiv Bauhaus-Archiv Berlin / Museum für Gestaltung, Klassik Stiftung Weimar, Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.): Modell Bauhaus, Ostfildern 2009

Rolf Bothe und Thomas Föhl (Hrsg.): Aufstieg und Fall der Moderne [Katalog zur Ausstellung der Kunstsammlungen zu Weimar und der Weimar 1999 - Kulturstadt Europas GmbH in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Historischen Museum Berlin], Ostfildern 1999

Jeannine Fiedler / Peter Feierabend (Hrsg.): Bauhaus, Köln 1999

Gerd Fleischmann: bauhaus. drucksachen, typografie, reklame; Düsseldorf 1984

Thomas Föhl, Michael Siebenbrodt: Bauhaus-Museum Weimar / Klassik-Stiftung Weimar, 5. überarbeitete Auflage, Berlin/München 2015

Peter Hahn: Bauhaus Berlin : Auflösung Dessau 1932 Schließung Berlin 1933 Bauhäusler und drittes Reich. Eine Dokumentation, zusammengestellt vom Bauhaus -Archiv Berlin Weingarten 1985

Karl-Heinz Hüter: Das Bauhaus in Weimar. Studie zur gesellschaftspolitischen Geschichte einer deutschen Kunstschule, zuerst Berlin (DDR) 1976

Lothar Lang: Das Bauhaus 1919 – 1933. Idee und Wirklichkeit, 2. erweiterte Auflage, Berlin (DDR) 1966

Lena Meyer-Bergner (Hrsg.): Bauen und Gesellschaft. Schriften, Briefe, Projekte / Hannes Meyer, Berlin 2005 [zuerst Dresden 1980]

Winfried Nerdinger, Bauhaus-Archiv (Hrsg.): Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus. Zwischen Anbiederung und Verfolgung, München 1993

Eckhard Neumann (Hrsg.): Bauhaus und Bauhäusler: Erinnerungen und Bekenntnisse, Köln 1985 (erweiterte Neuauflage)

Annette Seemann: Aus Weimar in alle Welt - Die Bauhausmeister und ihre Wirkung, Leipzig 2009

Helmut Seeman u.a. (Hrsg.): Klassik und Avantgarde. Das Bauhaus in Weimar 1919-1925: Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar, Göttingen 2009

Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.): Das Bauhausgebäude in Dessau, Leipzig 2014

Stiftung Bauhaus Dessau (Hrsg.): Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919–1933, Bielefeld 2016

Wolfgang Thöner, Oliver Zybok: Bauhaus - die Kunst der Schüler: Werke aus der Sammlung der Stiftung Bauhaus Dessau, Ostfildern 2013

Christoph Wagner (Hrsg.): Das Bauhaus und die Esoterik: Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Paul Klee ; [anlässlich der Ausstellung "Johannes Itten - Wassily Kandinsky - Paul Klee. Das Bauhaus und die Esoterik", Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, 28. August 2005 bis 8. Januar 2006 ; Museum im Kulturspeicher Würzburg, 22. Januar 2006 bis 22. April 2006], Bielefeld/Leipzig 2005

Christoph Wagner (Hrsg.): Esoterik am Bauhaus. Eine Revision der Moderne?, Regensburg 2009

Rainer K. Wick: Bauhaus-Pädagogik, Köln 1994 [4. Auflage]

Klaus-Jürgen Winkler: Der Architekt Hannes Meyer: Anschauungen und Werk; Berlin 1989

## Nachgeschichte

Ute Ackermann (Hrsg.): Streit ums Bauhaus [Begleitband zur Ausstellung in der Kunsthalle Erfurt 7. Juni - 2. August 2009]; Jena 2009

Bauhaus-Archiv Berlin (Hrsg.). bauhaus global, Berlin 2010

Anja Baumhoff und Magdalena Droste (Hrsg.): Mythos Bauhaus: Zwischen Selbsterfindung und Enthistorisierung, Berlin 2009

Bauhaus Kooperation Berlin Dessau Weimar(Hrsg.): bauhaus news: Positionen zur Gegenwart/Present Positions, Leipzig 2015

Martin Bober: Von der Idee zum Mythos. Die Rezeption des Bauhaus in beiden Teilen Deutschlands in Zeiten des Neuanfangs (1945 und 1989), Dissertation, Kassel 2006, online unter <https://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-200603157583/1/Von%20der%20Idee%20zum%20Mythos.pdf> (abgerufen am 20.12. 2015)

Eugen Blume und andere (Hrsg.): Black Mountain: Ein interdisziplinäres Experiment 1933 - 1957, Leipzig 2015

Mateo Kries, Jolanthe Kugler (Hrsg.): Das Bauhaus #allesistdesign, Vitra Design Museum/Bundeskunsthalle 2015

Bernd Hüttner: Ein »anderes« Bauhaus in der schwäbischen Provinz? Die Hochschule für Gestaltung in Ulm 1953-1968, in Forum Wissenschaft 1/2018 (online unter <https://www.rosalux.de/news/id/38744/>)

Ursula Muscheler: Das rote Bauhaus. Eine Geschichte von Hoffnung und Scheitern. Berlin 2016

Winfried Nerdinger (Hrsg.): 100 Jahre Deutscher Werkbund 1907 – 2007 [anlässlich der Ausstellung "100 Jahre Deutscher Werkbund 1907 - 2007" im Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne, 16. April bis 26. August 2007, und in der Akademie der Künste, Berlin, 16. September bis 18. November 2007] München 2007

Eva von Seckendorff: Die Hochschule für Gestaltung in Ulm. Gründung (1949-1953) und Ära Max Bill (1953-1957), Marburg 1989

René Spitz: HfG Ulm. Kurze Geschichte der Hochschule für Gestaltung ; Anmerkungen zum Verhältnis von Design und Politik, Zürich 2014

Christiane Wachsmann in Zusammenarbeit mit dem HfG-Archiv (Hrsg.): Vom Bauhaus beflügelt : Menschen und Ideen an der Hochschule für Gestaltung Ulm, Stuttgart 2018

Württemberg. Kunstverein (Hrsg.): 50 Jahre Bauhaus. Ausstellungskatalog; Stuttgart 1968

## Online-Ressourcen

*Einführend* Bauhaus - <http://www.planet-wissen.de/kultur/architektur/bauhaus/index.html>

Von der Gründerzeit zum Bauhaus [http://www.planet-wissen.de/kultur/architektur/von\\_der\\_gruenderzeit\\_zum\\_bauhaus/pwwbvondergruenderzeit\\_zumbauhaus100.html](http://www.planet-wissen.de/kultur/architektur/von_der_gruenderzeit_zum_bauhaus/pwwbvondergruenderzeit_zumbauhaus100.html)

Zeitschrift *bauhaus* [Open Access] <http://www.openculture.com/2015/10/download-original-bauhaus-books-journals-for-free.html>

Die *Internetauftritte* der offiziellen Museen in Berlin und Dessau bieten sehr viele Informationen

Bauhaus Archiv Berlin [http://www.bauhaus.de/de/das\\_bauhaus/](http://www.bauhaus.de/de/das_bauhaus/)

Bauhaus Dessau <http://www.bauhaus-dessau.de/bauhaus-dessau.html>

*Gemeinsame* Website der drei Standorte <http://bauhaus-online.de/>

Organisiert durch das Bauhaus-Institut für Theorie und Geschichte der Architektur und Planung der Bauhaus Universität Weimar: <https://www.bauhaus-kolloquium.de/>

## Film

bauhaus – modell und mythos (Regie: Kerstin Stutterheim, Niels Bolbrinker), absolut medien, 104 min, [Erweiterte Neuauflage, April 2013]

### **Bernd Hüttner, Bremen**

Politikwissenschaftler, Referent für Zeitgeschichte und Geschichtspolitik der Rosa-Luxemburg-Stiftung. Koordinator des Gesprächskreises Geschichte der RLS seit dessen Gründung 2006.

Mitglied des Vorstandes der [German Labour History Association](#), der [Historischen Kommission beim Parteivorstand DIE LINKE](#) und des internationalen wissenschaftlichen Beirates der [ITH - International Conference of Labour and Social History](#). 1999 Gründer des [Archiv der sozialen Bewegungen](#)

Bremen. Interessengebiete: Geschichte und Geschichtsschreibung der neuen sozialen Bewegungen und der undogmatischen Linken, Global Labour History, freie Archive der sozialen Bewegungen, künstlerische Avantgarden und Netzwerke 1890-1933. [Mehr zur Person/private Website](#).